КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 115 г.Челябинска»**

**(МБОУ «СОШ № 115 г.Челябинска»)**

Комсомольский пр., д. 55а, г. Челябинск, 454014

тел./факс (351) 741-04-10,e-mail: [moull115@mail.ru](mailto:moull115@mail.ru), web-сайт: 115школа.рф

ОКПО 36920733; ОГРН 1027402544839;ИНН/КПП 7448026090/744801001

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО: на Педагогическом совете  МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска»  Протокол № 01 от 30 августа 2022  Приказ № 378 от 30 августа2022 | УТВЕРЖДЕНО:  Директор  МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска»  Пикатова Н.Б.  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  подпись расшифровка подписи |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   
социально-гуманитарной направленности

**«Школьные СМИ»**

Возраст обучающихся: 9-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Год разработки программы: 2022

Автор-составитель:  
Лимонова Ю.П.,  
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2022

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 8 |
| 1.3. Календарно-тематический план | 10 |
| 1.4. Планируемые результаты | 18 |
| Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» | 20 |
| 2.1. Условия реализации программы | 20 |
| 2.2. Формы аттестации | 20 |
| 2.3. Оценочные материалы | 21 |
| 2.4. Методические материалы | 26 |
| 2.5. Список литературы | 28 |

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 27.12.91 г. № 2124-1 (ред. от 29.07.2017г.) «О средствах массовой информации»;
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16;
* Указы Президента Российской Федерации от 21 июня 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642
* Стратегия научно-технического развития Российской Федерации
* Паспорт национального проекта «Образование»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р (с ред. от 30.03.2020г.);
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
* локальные акты учреждения.
* Данная программа дополнительного образования относится к программам социально-гуманитарной направленности. Уровень освоения содержания образования – базовый.

**Актуальность программы**

Актуальность курса связана с личностным становлением школьников, овладением речевой и письменной культуры.

В условиях гуманизации общества на первый план закономерно выходит человек со всеми его стремлениями, желанием самореализоваться, ощутить себя полноценным гражданином своей страны. Особенно важно это учитывать при формировании личности ребенка, внимание к которому как полноправному гражданину в обществе достаточно снижено. Одним из важных средств для самоутверждения юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказываться, утверждать свои взгляды, отстаивать свои интересы, обращаться к общественному мнению. Назрела необходимость расширять жизненный опыт школьников, вовлекать их в соответствующую их интересам среду, развивать общий творческий потенциал. Необходимо одновременно помогать подросткам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.  
**Особенность программы**

В воспитании и образовании школьников особую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Журналистика – это творческая, литературно-публицистическая деятельность, направленная на сбор, переработку и правку информации, а также на грамотное ее распространение. Детская журналистская деятельность является мощным факторам социального развития подрастающего поколения.

Владение основами журналистики, умение работать с информацией и общаться с людьми - навык, необходимый не только работникам средств массовой информации, но и любому цивилизованному человеку, который хочет добиться успеха.

Введение данного курса обусловлено тем, то определенный круг учащихся стремится развить в себе умения грамотной речи, способности излагать мысли на письме.

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитии фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Занятия по программе воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближним окружением, способствуют укреплению нравственной позиции школьников.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 9 до 17 лет.   
**Возрастные особенности 9 – 15 лет**

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка. Характеризуя индивидуально-психологические особенности подростков необходимо, прежде всего, сказать о кризисе этого возраста. Это кризис социального развития, напоминающий кризис трех лет «Я сам», но теперь это «Я сам» реализуется в социальном смысле. В литературе он описан как возраст второй перерезки пуповины. Характеризуется определенной остротой. Симптомы кризиса следующие: наблюдается снижение продуктивности учебной деятельности даже в тех областях, в которых ребенок явно одарен. Второй симптом кризиса – негативизм. Ребенок как бы отталкивается от среды, он враждебен, склонен к ссорам, нарушениям дисциплины, испытывает внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству. У мальчиков негативизм проявляется ярче и чаще, чем у девочек, хотя начинается позже, в 14–16 лет. В значительной степени психологические конфликты подростка – это конфликты не только с самим собой, но практически всегда с непосредственным окружением.

**Возрастные особенности 16 – 18 лет**

Центральным новообразованием ранней юности является самоопределение, как профессиональное, так и личностное. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем. Учебная деятельность старшеклассников становится учебно-профильной, реализуется через профессиональные и личностные устремления юношей и девушек, приобретает черты избирательности, осознанности. В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развития. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности – учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью до 15 человек.

**Объем программы**: 144 часа.

**Содержание и методы деятельности**

Особенностью методики проведения занятий в объединении является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

**Формы и режим занятий:**

**Форма обучения**: очно - заочная, с использованием дистанционных технологий.

**Формы работы:** *коллективная, групповая, индивидуальная.*

**Методы обучения:**

На занятиях по программе используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

**Формы проведения занятий:** Традиционными видами занятий являются:

- беседа;

- игра,

- чтение и обсуждение статей из газет;

- выпуск стенных школьных газет;

– встречи с интересными людьми;

–практическая работа

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

**Структура занятий** предполагает следующие элементы: обмен новостями, коллективное обсуждение, сообщение нового материала, написание статьи или подготовка выпуска газеты.

Занятия проводятся в форме «круглого стола». Это обусловлено тем, что для достижения цели занятий - развитию творческой и активной личности - необходимо наличие на уроке коммуникативного взаимодействия, беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, мастер-класс, экскурсия.

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 9-18 лет.

**Режим занятий**

Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа в (144часа в год).

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель курса:** формирование способностей к повышению речевой, письменной и культурной компетентности обучающихся, развитие коммуникативных способностей.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи:**

**Личностные:  
-** формировать эстетический вкус учащихся;  
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста.  
- формировать активную жизненную позицию;  
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях   
- прививать культуру общения;

**Предметные:**

– формировать практические навыки журналистской работы: уметь собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

– формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

– овладевать основными навыками журналистского мастерства.

**Метапредметные:**

- развивать образное и логическое мышление;  
- развивать творческие способности подростков;  
- развивать умения устного и письменного выступления.  
- развивать критическое мышление;  
-развивать коммуникативные способности учащихся

**Практические:**– уметь анализировать и отбирать полученную информацию;  
– умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Учебно-познавательная компетенции** *-* умение ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

Формирование **информационной компетенции** - владение навыками работы с различными источниками информации - книгами, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-Rom, Интернет; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии;

Формирование **коммуникативной компетенции** - владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, уметь задать вопрос, корректно вести диалог и пр.);

Формирование *компетенции личностного совершенствования -* освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития; формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Обучение, а также **оценка знаний и умений обучающихся** проводятся в форме творческих работ (Рефератов, проектов и эвристических бесед по всем темам). При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

**Результатом работы каждого занятия** является написание статьи в школьную газету или создание собственной газеты, которая может быть размещена в классе. **Результатом обучения** будет являться создание учащимися своего профессионального портфолио.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | | Содержание урока | Кол-во часов | | | Основные понятия, результаты обучения | | | Вид занятий | | | | | Дата проведения (номер  учебной недели) | | | | Примечание | | | | | | | |
| Планир. | | | | Фактич. | | | |  | | | |
| Раздел I. Вводное занятие | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Знакомство с целями и задачами программы | 2 | | | Цели и задачи программы | | | Беседа Презентация | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Знакомство с учащимися, распределение обязанностей | 2 | | |  | | | Беседа Игра | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |
| Раздел II. Журналистика в России | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | История журналистики.  Историческая справка о возникновении и развитии журналистики в России | 2 | | | Появление предпосылок для создания первых газет. Работа с понятиями «иероглиф», «остракон», «альбумс», «Розеттский камень». | | | Презентация | | | | | 2 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Обсуждение проблем современной журналистики в стране. | 2 | | | Понятие «желтая пресса», «газетная утка» | | | Обзор газет и журналов | | | | | 2 | | | |  | | | | |  | | |
| Раздел III. Региональная журналистика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Особенности региональной журналистики | 2 | | | Знать особенности периодических изданий своего региона | | | Обзор газет и журналов  Презентация | | | | | 3 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Газеты и журналы Челябинска | 2 | | | Челябинские газеты и журналы, рассмотреть их особенности. | | | Обзор газет и журналов Челябинска | | | | | 3 | | | |  | | | | |  | | |
| Раздел IV. Журналистика как профессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Место и роль журналистики в современном обществе | 2 | | | Знать особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы, рассмотреть их особенности. | | | | Презентация  Беседа | | | | 4 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Функции журналистики | 2 | | | Функции журналистики. Особенности современных СМИ | | | | Презентация | | | | 4 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ | 2 | | | Закон РФ «О средствах массовой информации» (Закон о СМИ) | | | | Беседа Презентация | | | | 5 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Понятие «детская журналистика» | 2 | | | Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. | | | | Практическое занятие | | | | 5 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Роль ученического издания в жизни школы | 2 | | | Функции журналистики. Особенности современных детских СМИ | | | | Обзор школьных печатных изданий | | | | 6 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Определение линии поведения юного журналиста. Журналистская этика | 2 | | | Составление модели «Я - журналист» | | | | Практическая работа | | | | 6 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Практическая работа  Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть» | 2 | | | Написание сочинения | | | | Практическая работа | | | | 7 | | | |  | | | | |  | | |
| Раздел V. Стили речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Понятие о стилях речи (научный, художественный, официально-деловой, публицистический) | 2 | | | Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стиль речи | | | | Презентация  Беседа | | | | 7 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | 2 | | | Признаки художественного и публицистического стилей | | | | Презентация  Беседа | | | | 8 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публиц. стиля. | 2 | | | Изобразительно-выразительные особенности языка | | | | Презентация  Беседа | | | | 8 | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля | 2 | | | Стили речи, особенности публицистического стиля | | | | Практическая работа | | | | 9 | | | |  | | | | |  | | |
| Раздел VI. Типы речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Повествование, описание, рассуждение. | 2 | | | Типы речи | | | | Беседа | | | | 9 | | | | |  | | | | |  | |
|  | | | Практическое занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение) | 2 | | | Практическая работа по типам речи | | | | Практическая работа | | | | 10 | | | | |  | | | | |  | |
| Раздел VII. Литературное редактирование текста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок | 2 | | | Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки | | | | Беседа | | | | 10 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Исправление речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. | 2 | | | Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки | | | | Практическая работа | | | | 11 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Виды правок текста. | 2 | | | Виды правок текста. | | | | Практическая работа | | | | 11 | | | | | |  | | | |  | |
| Раздел VIII. Типология периодических изданий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Типология периодических изданий | 2 | | | Типы периодических изданий | | | | Презентация | | | | 12 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Газета как тип издания | 2 | | | Знать особенности газет | | | | Обзор газет | | | | 12 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Журнал как тип издания | 2 | | | Знать особенности журналов | | | | Обзор журналов | | | | 13 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Различие газеты и журнала. Практическое занятие | 2 | | | Знать особенности периодических изданий | | | | Практическое занятие | | | | 13 | | | | | |  | | | |  | |
| Раздел IX. Журналистское произведение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Рождение журналистского произведения  Замысел произведения | 2 | | | Поиск информации в установленных пределах, обработка полученной информации | | | | Беседа Практическое занятие | | | | 14 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Планирование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза | 2 | | | Научиться отбирать значимый материал | | | | Практическое занятие | | | | 14 | | | | | |  | | | |  | |
| Раздел X. Как делается газета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Технологический цикл выпуска газеты | 2 | | |  | | | | Презентация | | | | 15 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.) | 2 | | | Знать что такое фортам, объем, тираж | | | | Презентация | | | | 15 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Практическое занятие «Моя любимая газета» | 2 | | | Создание материалов на основе одного факта | | | | Практическое занятие | | | | 16 | | | | | |  | | | |  | |
| Раздел XI. Методы сбора информации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации | 2 | | | Знать что такое наблюдение и эксперимент | | | | Презентация Беседа | | | | 16 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Эксперимент как метод и жанр журналистики | 2 | | | Знать что такое эксперимент | | | | Практическое занятие | | | | 17 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | | Нетрадиционные методы сбора информации (прогнозирование, биографический метод) | 2 | | | Знать что такое прогнозирование, биографический метод | | | | Практическое занятие | | | | 17 | | | | | |  | | | |  | |
| Раздел XII. Журналист и его герой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Самостоятельный выбор героя  «Навязанный» герой» | | | 2 | | | Знать понятие «навязанный» герой | | | | Написание заметок о жизни школы | | | | 18 | | | | | |  | | | |  | |
| Раздел XIV. Моя газета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Макет газеты. | | | 2 | | | Знать понятия «полоса», «структура», «макетирование» | | | | «Мой проект» | | | | 18 | | | | | |  | | | |  | |
|  | Создание логотипа | | | 2 | | | Знать понятие «логотип» | | | |  | | | | 19 | | | | | |  | | | |  | |
|  | Заголовки  Функции заголовка в газете | | | 2 | | | Уметь составлять интересные заголовки, выбирать наиболее выигрышный для публикации заголовок | | | | Игра «Эпитеты» | | | | 19 | | | | | |  | | | |  | |
|  | Лиды. Роль лида в написании статьи. | | | 2 | | | Уметь писать яркие лиды | | | | Творческая мастерская | | | | 20 | | | | | |  | | | |  | |
|  | Функции лида в газете | | | 2 | | | Уметь писать яркие лиды | | | | Творческая мастерская | | | | 20 | | | | | |  | | | |  | |
|  | Иллюстрации | | | 2 | | | Правила размещения иллюстраций | | | | Выбор объекта | | | | 21 | | | | | |  | | | |  | |
|  | Фотографии | | | 2 | | | Приемы фотографирования | | | | Выбор объекта | | | | 21 | | | | | |  | | | |  | |
|  | Врезки. Роль врезки | | | 2 | | | Уметь оценить первую страницу печатного издания. Знать функции врезки на газетных полосах | | | | Творческая мастерская | | | | 22 | | | | | |  | | | |  | |
|  | Верстка номера, ее виды.  Знакомство с издательскими программами, их назначение и краткая характеристика | | | 2 | | | Знать понятия «верстка», «композиция полосы». Уметь производить верстку материала. Формировать навык работы | | | | Творческая мастерская | | | | 22 | | | | | |  | | | |  | |
|  | Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы. | | | 2 | | | Знать понятия «верстка», «композиция полосы». Уметь производить верстку материала | | | | Творческая мастерская | | | | 23 | | | | | |  | | | |  | |
| Раздел XV. Жанр. Жанрообразующие факторы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Понятие о жанре | | | 2 | | | Понятие о жанре | | | | Презентация Беседа | | | | 23 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Жанрообразующие факторы | | | 2 | | | Знать что такое жанрообразующие факторы | | | | Практическая работа | | | | 24 | | | | | |  | | | |  | |
| Раздел XVI. Информационные жанры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Общая характеристика информационных жанров | | | 2 | | | Знать систему информационных жанров, их роль и место на газетной полосе. Знать понятия «газетные жанры», «полоса», «информационный голод» | | | | Сопоставление деловых газет и «желтой» прессы | | | | 24 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Заметка как жанр  Практическая работа | | | 2 | | | Знать способы и особенности написания заметок. Уметь оформлять заметку на газетной полосе | | | | Практическая работа | | | | 25 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Интервью как жанр  Практическая работа | | | 2 | | | Знать способы получения интервью, особенности проведения. Уметь получать интервью, оформлять интервью на газетной полосе.  Признаки, типы и виды интервью. Особенности проведения интервью. Классификация вопросов | | | | Тренинги «Корреспондент и респондент», «Умей слушать» | | | | 25 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Репортаж. Признаки репортажа. Особенности репортажа | | | 2 | | | Знать признаки и особенности репортажа, виды и типы его. Формировать навык владения письменной речью, умение составлять текст на заданную тему | | | | Проведение учебного репортажа | | | | 26 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой | | | 2 | | | Уметь определять тему репортажа | | | | Проведение учебного репортажа | | | | 26 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Подготовка к репортажу. Фоторепортаж | | | 2 | | | Формировать навык владения письменной речью, умение составлять текст на заданную тему | | | | Проведение учебного репортажа | | | | 27 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Письмо. Письма в редакцию. Их место и роль на газетной полосе. Правила их оформления | | | 2 | | | Знать правила оформления писем в редакцию. | | | | Обзор газет и журналов | | | | 27 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Информация как жанр. Виды информации. Типы информации | | | 2 | | | Знать виды и типы жанра информации. Уметь получать информацию | | | | Творческая мастерская | | | | 28 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповой заголовок | | | 2 | | | Уметь грамотно подавать новости (информацию) | | | | Творческая мастерская | | | | 28 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Методы получения информации | | | 2 | | | Уметь получать информацию | | | | Творческая мастерская | | | | 29 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Отчет. Виды отчетов  Практическая работа | | | 2 | | | Знать понятие «отчет» | | | | Практическая работа | | | | 29 | | | | | |  | | | |  | |
|  | | Корреспонденция как жанр  Практическая работа | | | 2 | | | Знать понятие «корреспонденция» | | | | Практическая работа | | | | 30 | | | | | |  | | | |  | |
| Раздел XVII. Аналитические жанры, их особенности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Аналитические жанры, их особенности | | | | 2 | | | Особенности аналитические жанров | | | | Практическая работа | | | | 30 | | | | |  | | | |  | |
|  | | Статья. Виды статей (передовая, обобщающая, критическая) | | | | 2 | | | Виды статей. Роль и место статьи на газетной полосе. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи | | | | Творческая мастерская | | | | 31 | | | | |  | | | |  | |
|  | | Рецензия как жанр.  Практическая работа | | | | 2 | | | Виды рецензий. Роль и место рецензии на газетной полосе | | | | Творческая мастерская | | | | 31 | | | | |  | | | |  | |
|  | | Обзор и обозрение  Практическая работа | | | | 2 | | | Роль и место обзора и обозрения на газетной полосе. Приемы написания обзора и обозрения | | | | Творческая мастерская | | | | 32 | | | | |  | | | |  | |
|  | | Комментарий как метод и как жанр  Практическая работа | | | | 2 | | | Роль и место комментария на газетной полосе. Приемы написания комментария | | | | Творческая мастерская | | | | 32 | | | | |  | | | |  | |
| Раздел XVIII. Художественно-публицистические жанры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Художественно-публицистические жанры | | | | 2 | | | Виды художественно-публицистических жанров. Описание как элемент художественно-публицистического жанра | | | | | Презентация Творческая мастерская | | | | 33 | | | |  | | | |  | |
|  | | Очерк как жанр  Практическая работа | | | | 2 | | | Роль и место очерка на газетной полосе. Приемы написания очерка | | | | | Творческая мастерская | | | | 33 | | | |  | | | |  | |
|  | | Зарисовка как жанр  Практическая работа | | | | 2 | | | Виды зарисовки. Роль и место зарисовки на газетной полосе. Приемы написания зарисовки. Описание как элемент зарисовки | | | | | Творческая мастерская | | | | 34 | | | |  | | | |  | |
|  | | Итоговое повторение | | | | 2 | | | Уметь представить свою газету | | | | | Творческая мастерская | | | | 34 | | | |  | | | |  | |
|  | | Конкурс газет | | | | 2 | | | Уметь представить свою газету | | | | | Защита проектов | | | | 35 | | | |  | | | |  | |
|  | | Конкурс газет | | | | 2 | | | Уметь представить свою газету | | | | | Защита проектов | | | | 35 | | | |  | | | |  | |
|  | | Электронная газета | | | | 2 | | | Уметь размещать свою публикацию в интернете | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | |
|  | | Электронная газета | | | | 2 | | | Уметь размещать свою публикацию в интернете | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | |
|  | | ИТОГО | | | | 144 | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | |

**1.4. Планируемые результаты обучения**

Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки:**

1. Умение работать с разной литературой.

2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.

3. Умение брать и давать интервью.

**Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:**

* желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
* активная позиция во время занятий;
* выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**К концу изучения курса «Основы журналистики» учащиеся должны владеть следующими знаниями и умениями:**

* изучение основ истории отечественной журналистики;
* обзор современных средств массовой информации;
* знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
* изучение методов сбора и обработки информации;
* психологическую подготовку будущих журналистов;
* изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью);
* освоение методов работы со словом.

должны уметь:

* выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
* собирать информацию из разных источников и работать с ней;
* различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
* общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»   
2.1 Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимо наличие у детей компьютеров и выхода в Интернет, а также доступа к чтению и просмотру современных газет и журналов.

**Оценка результатов освоения программы осуществляется:**

диагностикой знаний в процессе собеседований;

тестированием;

организацией вовлечения учащихся в работу общешкольной газеты.

**2.2. Формы аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
| В течение всего учебного года (в конце раздела) | Текущий контроль  Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. | Творческая работа |
| В конце учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.  Итоговая аттестация.  Определение результатов обучения | Творческая работа |

Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме творческой работы - задания по пройденным материалам.

**2.3. Оценочные материалы**

Оценочные материалы текущего контроля, итоговой аттестации разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительнойобщеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 1).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: - аналитический материал по итогам проведения диагностики;

- открытое занятие; - интервью;

- педагогическое наблюдение.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, итоговой аттестации обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностики |
| Образовательные результаты | | | |
| Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы | овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой | 1 | Наблюдение, тестирование, творческая работа и др |
| объем усвоенных знаний составляет более ½ | 2 |
| освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 3 |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой | овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков | 1 | Наблюдение, тестирование, творческая работа и др. |
| объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ | 2 |
| овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за  конкретный период | 3 |
| Личностные результаты | | | |
| Сформированность активности,  организаторских способностей | мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая | 1 | Наблюдение, беседа |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов | 2 |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других | 3 |
| Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма | поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает | 1 | Наблюдение, беседа |
| вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией | 2 |
| легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией | 3 |
| Сформированность ответственности, самостоятельности,  дисциплинированности | неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца | 1 | Наблюдение, беседа |
| справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. | 2 |
| Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других | 3 |
| Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности | может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле.  Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы | 1 | Наблюдение, беседа |
| может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы | 2 |
| высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий | 3 |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая | 1 | Наблюдение, беседа |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов | 2 |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других | 3 |
| Нравственно-этическая ориентация | мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая | 1 | Наблюдение, беседа |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов | 2 |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других | 3 |
| Смыслообразование | мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая | 1 | Наблюдение, беседа |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов | 2 |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других | 3 |
| Метапредметные результаты | | | |
| Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом | овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой | 1 | Наблюдение, беседа |
| объем усвоенных задач составляет более ½ | 2 |
| демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период | 3 |
| Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания | овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой | 1 | Наблюдение, беседа |
| демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более ½ | 2 |
| освоил план действий в заданных условиях | 3 |
| Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий | знает, но избегает их употреблять в деятельности | 1 | Наблюдение, беседа |
| демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более ½ | 2 |
| освоил план действий в заданных условиях | 3 |

**2.4. Методические материалы**

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. технология группового обучения;

2. технология коллективного взаимообучения;

3. технология развивающего обучения;

4. технология проблемного обучения;

5. технология исследовательской деятельности;

6. технология проектной деятельности;

7. технология коллективной творческой деятельности;

8. здоровьесберегающая технология

**Алгоритм учебного занятия**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;

2. занятие должно быть проблемным и развивающим;

3. вывод делают сами обучающиеся;

4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;

5. планирование обратной связи;  
6. добрый настрой всего учебного занятия.

**Структура очного занятия**

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия. Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. раздаточные материалы;

2. инструкционные, технологические карты;

3. задания, упражнения;

4. образцы;

5. презентации.

**2.5 Список литературы**

Литература для учителя:

1. http:// mec.tgl.ru – «Организация школьной газеты».
2. http:// venec.ulstu.ru – О журналистике.
3. http:// media.utmn.ru – Детская журналистика.
4. [http://ipkps.edu.ru](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=envelope&keyno=0&l10n=ru&lr=213&mime=doc&sign=bf30868f8672ab4dd89870b4d2ae3e29&text=%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9D.+%D0%90.+%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%B2+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5+8-11+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&url=http%3A//ipkps.edu.ru/) – Заметка.
5. Белобородов  Н.В. Социальные творческие проекты в школе практическое пособие / Н.В. Белобородов. – М.:АРКТИ, 2006.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка/С.И.Ожегов. – М, 2003.
7. Розенталь Д.Э. Справочник лингвистических терминов: пособие для учителя /Д.Э.Розенталь, М. А .Теленкова. – М.: Просвещение, 1972.
8. Спирина   Н . А .  Журналистика   в   школе :  8 - 11   классы : программы, материалы к занятиям /авт.-сост.  Н . А . Спирина . – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Шостак М.И. Журналист и его произведение/ М.И.Шостак. – М., 1998.

Литература для учащихся:

1. http:// mec.tgl.ru – «Организация школьной газеты».

2. http:// venec.ulstu.ru – О  журналистике .

3. http:// media.utmn.ru – Детская журналистика.

4. [http://ipkps.edu.ru](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=envelope&keyno=0&l10n=ru&lr=213&mime=doc&sign=bf30868f8672ab4dd89870b4d2ae3e29&text=%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9D.+%D0%90.+%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%B2+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5+8-11+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&url=http%3A//ipkps.edu.ru/) – Заметка.

5. http:// [www.advesti.ru](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=envelope&keyno=0&l10n=ru&lr=213&mime=doc&sign=bf30868f8672ab4dd89870b4d2ae3e29&text=%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9D.+%D0%90.+%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%B2+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5+8-11+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&url=http%3A//www.advesti.ru/) – «Словарь рекламных терминов».

6. http:// [www.portal.lgo.ru](http://www.portal.lgo.ru)- портал российской прессы

7. http:// www.media. ultra.ru – «Профессия журналист».

8. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе/ А.А.Грабельников. – М., 2001.

9. Максимова В. Русский язык и культура речи /В.Максимова. – М.: Гардарики, 2000.

10. Шостак М.И. Журналист и его произведение/ М.И.Шостак. – М., 1998.